


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель /Н.С. Сафронов/

Зав. кафедрой дизайна (подпись)

Е.Л. Силантьева 2024 г.

культуры и искусства

Е.Л. Силантьева (по доверенности)

№ 218/08 от 29.01.2024г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Эргономика
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**

*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

**«01» сентября 2024г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент
Мосина С.В.	Дизайна и искусства интерьера	Кандидат педагогических наук, доцент


**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой дизайна и  
искусства интерьера

 / Е.Л. Силантьева /

Подпись ФИО

«25» апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цели освоения дисциплины:

Цель курса – познакомить слушателей со структурой, методами и задачами эргономики, основным кругом проблем, спецификой эргономических исследований.

### Задачи освоения дисциплины:

- формирование представлений о предмете эргономики, - трудовой деятельности человека;
- формирование представлений об объекте эргономики – системе «человек – орудие труда – производственная среда»;
- изучение процессов взаимодействия человека с техническими системами в быту, на производстве, в системах управления, а также параметров окружающей среды и ее влияния на человека;
- освоение умений использования справочных таблиц по антропометрии, инженерной психологии и моторному полю человека;
- освоение умений применения в проектной практике основных принципов, рекомендаций и требований эргономики при проектировании компонентов функционально-пространственной среды

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Эргономика» является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Дисциплина «Эргономика» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 базовой части ОПОП. Изучение данной дисциплины в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров предусмотрено в 6 семестре.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Безопасность жизнедеятельности, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Культурные и креативные индустрии, Шрифт, Создание и продвижение творческого продукта, Спецрисунок, Основы теории и методологии проектирования, Организация проектной деятельности, Спецживопись. А также в процессе прохождения учебно-ознакомительной практики, практики Проектная деятельность.


Дисциплина «Эргономика» является предшествующей для дисциплин (модулей) ОПОП: Спецрисунок, Спецживопись. А также для прохождения преддипломной практики, подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-8 Способен создавать и поддерживать в	ИД-1ук8 Знать классификацию и источники чрезвычайных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>ситуаций природного и техногенного происхождения ИД-1.1ук8 Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций ИД-1.2ук8 Знать принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации ИД-2ук8 Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности ИД-2.1ук8 Уметь выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций ИД-2.2ук8 Уметь оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению ИД-3ук8 Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций ИД-3.1ук8 Владеть навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1.2опк4 Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов ИД-1.3опк4 Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля ИД-2.1опк4 Уметь применять техники и приемы работы с художественно-графическими инструментами и материалами; ИД-3.1опк4 Владеть приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16
• Лекции (в т.ч. ПрП)*	8	8
• семинары и практические занятия (в т.ч. ПрП)*	8	8
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Самостоятельная работа	56	56
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, доклад на семинаре, реферат, учебно- творческая работа	Устный опрос, доклад на семинаре, реферат, учебно- творческая работа
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Теоретико-методологический</b>							
1. Предмет исследования, история, структура и задачи эргономики.	5	1	-	-	-	4	Устный опрос
2. Система «человек – среда жизнедеятельности»	5	1	-	-	-	4	Устный опрос
3. Психофизиологический аспект эргономики	7	1	2	-	-	4	Доклад на семинаре
4. Система «человек – машина»	7	1	2	-	-	4	Доклад на семинаре
5. Анатомический аспект эргономики	8	2	2	-	-	4	Доклад на семинаре

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Антропоструктурные модульные системы	8	2	2	-	-	4	Доклад на семинаре
<b>Раздел 2. Проектно-технологический</b>							
7. Реферат	16	-	-	-	-	16	Проверка реферата
8. Учебно-творческая работа «Проектирование рабочего места дизайнера»	16	-	-	-	-	16	Проверка учебно-творческой работы
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>56</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теоретико-методологический

#### Тема 1. Предмет исследования, история, структура и задачи эргономики.

Предмет изучения эргономики. Составные части. Практическое применение в промышленном дизайне. Термины и определения.

#### Тема 2. Система «человек – среда жизнедеятельности»

Параметры факторов среды воздействия на человека. Среда производственная. Среда бытовая. Среда социально-общественная. Параметры среды, учитываемые в проектировании объектов дизайна. Ширина проходов в жилых, общественных зданиях для одного, двух, трех человек, учитываемая при проектировании

#### Тема 3. Психофизиологический аспект эргономики

Процесс восприятия объектов в пространстве. Физиологические и психологические аспекты. Анализаторы, рецепторы, процесс передачи сигналов. Связь человека и техники на психологическом уровне. Анализаторы. Зрение. Звук и слух. Тактильные и другие анализаторы. Шум. Предельно допустимые нормы воздействия звука на слуховой анализатор. Вибрация. Предельно допустимые нормы воздействия на человека.

#### Тема 4. Система «человек – машина»

Информационные системы. Способы представления визуальной информации. Технические средства отображения информации. Органы управления. Эргономические требования к техническим средствам ввода-вывода информации. Схемы наиболее характерных типов пультов оператора.

#### Тема 5. Анатомический аспект эргономики

Антропометрия. Предмет исследования. Основные размерные параметры человека, учитываемые при проектировании в дизайне. Антропометрия и соматография. Моторное поле человека. Размерные характеристики пространственных зон, необходимых человеку.

### Раздел 2. Проектно-методический

#### Тема 6. Антропоструктурные модульные системы


«Витрувианский человек» Леонардо да Винчи

«Модульор» Ле Корбюзье.

АСМОС В.А.Пахомова

#### Тема 7. Реферат см. п. 8.1

#### Тема 8. Учебно-творческая работа см. п. 8.2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Тема 3. Психофизиологический аспект эргономики

(форма проведения – семинар).

#### Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Процесс восприятия объектов в пространстве.
2. Физиологические и психологические аспекты.
3. Анализаторы, рецепторы, процесс передачи сигналов.
4. Связь человека и техники на психологическом уровне.
5. Анализаторы. Зрение. Звук и слух. Тактильные и другие анализаторы.
6. Устройство зрительного анализатора. Угловые размеры зрительного поля.
7. Шум. Предельно допустимые нормы воздействия звука на слуховой анализатор.
8. Вибрация. Предельно допустимые нормы воздействия на человека.

### Тема 4. Система «человек – машина»

(форма проведения – семинар).

#### Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Информационные системы.
2. Способы представления визуальной информации.
3. Технические средства отображения информации.
4. Органы управления.
5. Эргономические требования к техническим средствам ввода-вывода информации.
6. Схемы наиболее характерных типов пультов оператора.

### Тема 5. Анатомический аспект эргономики

(форма проведения – семинар).

#### Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Антропометрия. Предмет исследования.
2. Основные размерные параметры человека, учитываемые при проектировании в дизайне.
3. Антропометрия и соматография.
4. Моторное поле человека.
5. Размерные характеристики пространственных зон, необходимых человеку.

### Тема 6. Антропоструктурные модульные системы

(форма проведения – семинар).

#### Вопросы для обсуждения на занятии:


1. «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи
2. «Модуль» Ле Корбюзье. Основные принципы системы. Модуль 1, Модуль 2
3. Антропоструктурная модульная система АСМОС В.А.Пахомова. Основные отличия АСМОС от Модуля Ле Корбюзье
4. Типология в антропометрии детского и взрослого населения.

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

### 8.1 Реферат

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тематика рефератов:**

1. Эргономические стандарты (ISO) Международной Организации по Стандартизации
2. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования
3. Проектирование интерфейса.
4. Проектирование рабочего пространства
5. Проектирование рабочего места
6. Проектирование рабочего инструмента. Хиротехника.
7. Визуальная экология городской среды
8. Проектирование средовых ситуаций и компонентов городской среды
9. Основные функциональные процессы и зонирование жилища
10. Проектирование систем навигации для интерьерных и экстерьерных пространств
11. Антропометрические факторы при конструировании костюма
12. Основные законы гештальтпсихологии и использование результатов её исследований в практической деятельности дизайнера.

### **Требования к содержанию, объему и оформлению:**

Общий объем реферата должен составлять, начиная с титульного листа примерно 15-30 страниц машинописного текста. Работа выполняется на белой бумаге формата А4. Текст работы излагается на одной стороне листа. Оформление реферата предусматривает следующие формы и разделы: титульный лист; содержание, отражающее структуру реферата; введение; основное содержание; заключение; список литературы; приложения.

#### **Требования к оформлению текста**

Текст печатается по ширине;

Поля: слева – 30мм, справа – 15мм, сверху и внизу – 20мм;

Шрифт Times New Roman,

Размер шрифта 14,

Интервал 1,5 по ширине листа,

Весь машинописный текст разделяется на абзацы 1,25 без интервалов между абзацами. Номера страниц указываются снизу по центру. Реферат должен иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Указание номеров страниц следует начинать с раздела «Содержание». Каждый новый параграф реферата начинается с новой страницы и печатается полужирным шрифтом. Заглавия должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Переносы в названиях не допускаются. Если наименования параграфа состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заглавий точка не ставится. Заглавие печатается без абзаца по ширине страницы. Такие разделы как «Содержание», «Введение» и «Заключение» печатаются полужирным шрифтом по центру страницы.


#### **Требования к оформлению таблиц**

Таблицы заполняются шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта 12, название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Номер таблицы ставится после слова «Таблица» арабскими цифрами. При оформлении таблиц названия граф таблицы начинаются с прописных букв. В конце названий таблиц знаки препинания не ставятся.

#### **Требования к оформлению внутритекстовых библиографических ссылок и списка литературы:**

Внутритекстовые библиографические ссылки заключаются в квадратные скобки и состоят из двух цифр разделенных запятой, отражаемых арабскими цифрами. ГОСТ Р



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

**Список литературы:**

Все литературные, научные и электронные источники, вошедшие в список литературы, располагаются в алфавитном порядке. Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Подробную справочную информацию по правилам оформления ссылок и списка литературы можно получить на сайте научной библиотеки УлГУ: <http://lib.ulsu.ru/phd>

**Требования к оформлению приложений:**

Визуально-графический материал и таблицы большого формата, дополняющие текст реферата следует размещать в приложениях. Нумерация страниц в приложении от основного текста работы не прерывается. Порядок очередности приложений должен совпадать с порядком упоминания их по тексту. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Все приложения должны быть обязательно пронумерованы и иметь заглавие, соответствующее по смыслу содержанию приложения. Слово «Приложение» пишется 16 шрифтом, с выделением курсивом по правому краю.

**8.2 Учебно-творческая работа на тему: «Проектирование рабочего места дизайнера»**

**Цель:** Углубление профессиональной подготовки будущих дизайнеров в области художественного проектирования.

**Задачи:** Создание проекта рабочего места дизайнера. Развитие навыков функционально-пространственного анализа, комплексного системного подхода. Учёт в проектировании потребностей и возможностей человека в различных аспектах его жизнедеятельности. Применение методов соматографических исследований. Изучение основных требований, предъявляемых к проектированию рабочего пространства и рабочего места. Учет сферы дизайна при оборудовании рабочего места дизайнера. Зона досягаемости. Рабочие позы, их характеристики. Статические и динамические антропометрические признаки. Условия эффективности восприятия зрительной информации. Факторы, определяющие форму рабочей поверхности.

**Требования к содержанию, объему и оформлению:**


1. Подобрать референсы грамотно спроектированных рабочих мест с точки зрения эргономики. (3-5 листов формата А3)
2. Сделать обмеры своего рабочего места и проанализировать его с точки зрения эргономики.
3. Изучить трудовые действия дизайнера, с учетом сферы дизайна.
4. Выполнить ортогональные чертежи рабочего места дизайнера, используя метод соматографии. (3-5 листов формата А3)
5. Сформировать альбом проекта (6-10 листов формата А3)

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

*Приводится нумерованный список вопросов к экзамену (зачету).*

**Вопросы к зачету:**

1. Предмет изучения эргономики. Составные части. Практическое применение в промышленном дизайне.
2. Параметры среды, учитываемые в проектировании объектов дизайна
3. Процесс восприятия объектов в пространстве. Физиологические и психологические аспекты.
4. Анализаторы, рецепторы, процесс передачи сигналов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Антропометрия. Предмет исследования. Основные размерные параметры человека, учитываемые при проектировании в дизайне.
6. Устройство зрительного анализатора. Угловые размеры Зрительного поля.
7. Четыре наиболее характерных типа пультов оператора (нарисовать схемы).
8. Шум. Предельно допустимые нормы воздействия звука на слуховой анализатор.
9. Размерные характеристики человека в позе «сидя» (работа, отдых), учитываемые в проектировании (нарисовать схемы).
10. Вибрация. Предельно допустимые нормы воздействия на человека.
11. Ширина проходов в жилых, общественных зданиях для одного, двух, трех человек, учитываемая при проектировании
12. Размерные системы, применяемые в проектировании объектов дизайна.
13. Модуль Ле Корбюзье. Основные принципы системы. Модуль 1, Модуль 2.
14. Цвет. Физическая основа цвета. Восприятие человеком цвета.
15. Субъективный характер восприятия цвета. Психологическое воздействие цвета на человека.
16. Использование цветового кодирования в проектах дизайнеров.
17. Антропоструктурная модульная система АСМОС В.А. Пахомова.
18. Основные отличия АСМОС от Модуля Ле Корбюзье.
19. Типология в антропометрии детского и взрослого населения.
20. Система «человек – машина». Основные блоки деятельности.
21. Информационное поле.
22. Визуальная информация. Формы и способы передачи визуальной информации.
23. Моторное поле человека.
24. Типология носителей информации. Формы представления визуальной информации
25. Перцентили. Разброс размерных параметров в этносах.
26. Соматографический метод проектирования в дизайне рабочих мест оператора (нарисовать простейшие схемы).
27. Световой и цветовой климат, его влияние на человека.
28. Экологический аспект эргономики. Антропогенные и технические факторы. Аварийные сигналы. Способы воспроизведения
29. Понятия «Антропология» и «Антропометрия»
30. Понятия «Видимость» и «Поле зрения»
31. Понятие «Угол зрения»
32. Понятие «Информационное поле»
33. Понятие «Моторное поле»
34. Понятие «Перцентиль»
35. Понятие «Порог ощущения»
36. Понятие «Франкфуртская горизонталь»


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*


*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.*

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в	Форма
-------------------------	----------------------------	---------	-------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	часах	контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
1. Предмет исследования, история, структура и задачи эргономики.	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена</i>	4	Устный опрос
2. Система «человек – среда жизнедеятельности»	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена</i>	4	Устный опрос
3. Психологический аспект эргономики	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче экзамена</i>	4	Доклад на семинаре
4. Система «человек – машина»	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче экзамена</i>	4	Доклад на семинаре
5. Анатомический аспект эргономики	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче экзамена</i>	4	Доклад на семинаре
6. Антропоструктурные модульные системы	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче экзамена</i>	4	Доклад на семинаре
7. Реферат	<i>Подготовка и написание реферата</i>	16	Проверка реферата
8. Учебно-творческая работа «Проектирование рабочего места дизайнера»	<i>Выполнение учебно-творческой работы</i>	16	Проверка учебно-творческой работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512105>.
2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518352>.

#### дополнительная

1. Эргономика : учебное пособие для вузов / В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова [и др.] ; под редакцией В. В. Адамчук. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 264 с. — ISBN 5-238-00086-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75785.html>
2. Инженерная психология и эргономика : учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.] ; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16235-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530654>.
3. Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч. 1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102697.html>
4. Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн : учебно-методическое пособие / М. В. Антипенко, Т. В. Александрова, Г. Д. Забродина [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7433-3481-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122643.html>
5. Кукушкина, В. А. Эргодизайн: основы социокультурного проектирования : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Е. С. Гамов, Е. А. Кантарюк. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 41 с. — ISBN 978-5-88247-921-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92850.html>

#### учебно-методическая (разработанная НПР, реализующими ОПОП ВО)

1. Мосина С. В. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Эргономика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» всех форм обучения / С. В. Мосина, Е. А. Логинова. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 14 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11286>.

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО



подпись

25.04.2024

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций *(выбрать необходимое)*.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО

Разработчик



подпись

доцент

должность

Мосина С.В.

ФИО

